



UNIONE ITALIANA
Talijanska unija - Italijanska Unija
Via – Ulica – Ujarska 1/IV
51000 FIUME – RIJEKA – REKA (HR)
Tel. +385/(0)51/338-285(911); Fax. 212-876
E-Mail: info@unione-italiana.hr
www.unione-italiana.eu
GIUNTA ESECUTIVA

Sig. Amm.: 013-04/2021-15/7

N° Pr.: 2170-67-02-21-5

Ai sensi dell'articolo 43 dello Statuto dell'Unione Italiana e degli articoli 4, 16 e 23 del "Regolamento di procedura della Giunta Esecutiva dell'Unione Italiana", la Giunta Esecutiva dell'Unione Italiana, nel corso della sua XLV Sessione per corrispondenza, tenutasi dal 23 al 24 marzo 2021, su proposta del Titolare del Settore "Cultura ed Arte", ha approvato la seguente:

CONCLUSIONE

24 marzo 2021, N° 304,

"Informazione sul LIII Concorso d'Arte e di Cultura „Istria Nobilissima“ 2020"

1. Si approva l'Informazione sul LIII Concorso d'Arte e di Cultura „Istria Nobilissima“ 2020", parte integrante della presente Conclusione.
2. La presente Conclusione entra in vigore il giorno della sua approvazione e sarà pubblicata sul sito dell'Unione Italiana www.unione-italiana.eu.

Fiume, 24 marzo 2021

Il Presidente
Marin Corva



Recapitare:

- Al Presidente dell'Unione Italiana, Maurizio Tremul.
- Al Presidente dell'Assemblea dell'Unione Italiana, Paolo Demarin.
- Alla Vicepresidente dell'Assemblea dell'Unione Italiana, Arijana Brajko Gall.
- Ai Servizi Amministrativi e Archivio.



UNIONE ITALIANA
Talijanskaunija - ItalijanskaUnija
Via - Ulica - Uljarska 1/IV
51000 FIUME - RIJEKA - REKA
Tel. +385/51/338-285(911); Fax. 212-876
E-Mail: cultura@unione-italiana.hr
www.unione-italiana.eu
Settore "Cultura ed Arte"

Fiume, 15 gennaio 2021

INFORMAZIONE SUL LIII CONCORSO D'ARTE E DI CULTURA "ISTRIA NOBILISSIMA" 2020

Il Concorso d'Arte e di Cultura "*Istria Nobilissima*" è uno dei concorsi più importanti, se non il più importante, e sicuramente il concorso "storico" che l'Unione Italiana organizza in collaborazione con l'Università Popolare di Trieste, grazie ai fondi del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale della Repubblica Italiana, ai sensi della Legge 21 marzo 2001 N°73 e successive estensioni e modificazioni, e del Consiglio per le Minoranze della Repubblica croata.

La manifestazione, che nel 2020 è giunta alla sua LIII edizione, vanta la partecipazione di decine di intellettuali, artisti, musicisti accomunati da un unico intento: quello di promuovere la creatività artistica e culturale di tutti gli appartenenti alla Comunità Nazionale Italiana di Croazia e Slovenia e diffonderla in tutto il territorio d'insediamento storico ma anche oltre. I partecipanti si sono candidati nelle seguenti categorie di concorso: letteratura, teatro, arti visive, arte cinematografica, video e tv, musica, mentre i più giovani, fino ai 18 anni d'età, hanno presentato i loro lavori nella categoria del premio giovani. Un premio a parte, anche questo di alto livello culturale e sempre presente al concorso, è stato il premio giornalistico "Paolo Lettis".

Essendo questo un biennio particolare, caratterizzato dalla pandemia causata dal virus COVID-19 e dalle conseguenti restrizioni che hanno portato alla creazione e all'uso di nuove forme di comunicazione interpersonale, anche il Concorso "Istria Nobilissima" è stato realizzato in una nuova veste. Per la prima volta, le Commissioni giudicatrici che si riuniscono per l'analisi dei lavori candidati e per l'assegnazione dei premi, si sono riunite per via telematica attraverso la piattaforma Zoom. Un'unica eccezione è stata fatta per la commissione giudicatrice della categoria "Arti visive" che si è riunita lo scorso 4 dicembre 2020 presso la Comunità degli Italiani di Crassiza.

Le Commissioni formate da esperti in materia, hanno assegnato i seguenti premi:

Categoria Letteratura - Premio "Osvaldo Ramous"

- Sezione Poesia in lingua italiana: il Primo premio è stato assegnato a Giacomo Scotti per la silloge *Il piano e il canto*, mentre il Secondo premio è stato assegnato ad Alessandro Salvi per la raccolta *Elusive malie*.
- Sezione Poesia in uno dei dialetti della Comunità Nazionale Italiana: il Primo premio è stato aggiudicato a Tiziana Dabović per la raccolta *Corde* (Corde). Il Secondo premio è stato aggiudicato ad Alessio Giuricin per *Aeïcu e altri screïti... (Haiku e altri scritti...)*.

La Commissione ha inoltre assegnato una menzione onorevole a Romina Floris per *Parole de ancoi (Parole di oggi)*.

- Sezione Prosa in lingua italiana: il Primo premio è andato a Rosanna Bubola per *Sotto il tappeto*, mentre il Secondo premio al racconto *Io (non) amo me stessa* di Martina Scalia. La menzione onorevole è stata assegnata invece a Mario Simonovich per il testo *La macchia sulla tovaglia*.
- Sezione Saggi di argomento umanistico o scientifico: il Primo premio è stato assegnato a Libero Benussi per la *Bibliografia delle opere in dialetto roviginese*. Il Secondo premio ad Agata Tomšič ed al suo saggio *Per un nuovo teatro politico-estetico (Dieci anni di ErosAntEros attraverso quattro dicotomie)*.

Categoria Teatro – Premio “*Raniero Brumini*”

- Il Secondo premio è andato a Giuseppe Nicodemo per il testo teatrale *Fiume's X-mas*, il primo premio non è stato assegnato.

Categoria Arti visive – Premio “*Romolo Venucci*”

- Sezione Pittura, scultura, grafica, arte digitale e video: il Primo premio è stato vinto da Bruno Paladin per la cartella serigrafica *L'essenza*, mentre il Secondo premio è stato assegnato a Tea Paškov Vukojević per l'opera *Connection*. La menzione onorevole invece è andata a Demi Boscia per il suo *Stampo libero di Fiume*.
- Sezione Fotografia: il Primo premio è andato a Jerko Gudac per il portfolio *Fiume-tunnel 1-6*. Il Secondo premio è stato assegnato a Bruno Bontempo per la raccolta *Portole in bottiglia*. La menzione onorevole è stata assegnata a Luiza Štokovac per *Nameless faces - Volti senza nome*.

Categoria Arte cinematografica, documentari e televisione

- Il Primo premio è stato assegnato a Claudia Raspolič per il documentario *Delamaris*.

Categoria Musica – Premio “*Luigi Dallapiccola*”

- Sezione Esecuzione strumentale, vocale o corale: il Primo premio è stato assegnato a Larisa Rojnić. Il Secondo premio è andato a Ivan Graziani. La menzione onorevole è andata al duo Anamarija Lovrečić e Deni Dekleva Radaković.

Categoria Cittadini residenti negli altri Paesi, di origine istriana, istro-quarnerina e dalmata

- Sezione Prosa narrativa e poesia, anche in dialetto, su tematiche che interessano il mondo comune istriano, istro - quarnerino e dalmata, nella sua più ampia accezione culturale, umana e storica: il Primo premio è stato assegnato a Doriana Segnan per l'opera *Finché luce d'amor nel mondo splenderà*. Il Secondo premio è andato a Debora Grbac per l'opera *10 febbraio*.

Il Premio giornalistico annuale “Paolo Lettis” per il miglior servizio, commento, articolo e altro genere giornalistico, trasmissione radio o televisiva, o per una serie di questi, pubblicati sui giornali, alla radio o alla televisione della CNI nel 2020, di particolare interesse per la stessa e per l'affermazione sociale e professionale della categoria, è stato assegnato a Dario Saffich.

La segreteria